

# CURRICULUM VITAE

COGNOME: CARA

NOME: ANNA

INDIRIZZO EMAIL: anna.cara@yahoo.it

DATA DI NASCITA: 05/01/1971

LUOGO DI NASCITA: Gubbio (PG)

## ESPERIENZE

### Area della didattica

#### Didattica digitale

Corso di formazione “Nuove risorse digitali e loro impatto sulla scuola”, a.s. 2015/2016; uso della LIM. Durante l'attività di insegnamento di storia della musica utilizzo video-ascolti tratti da internet per stimolare l'interesse e la curiosità negli alunni, sviluppando la capacità di ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali. Mi sono avvalsa più volte del supporto del computer e delle risorse digitali per l'insegnamento ai bambini BES e con difficoltà, utilizzando siti specifici.

#### Didattica innovativa

---

L'educazione musicale è una disciplina particolarmente adatta alla sperimentazione di una didattica innovativa in grado di accrescere le competenze degli studenti attraverso nuove metodologie di apprendimento, dall'e-learnig al team work, attraverso esperienze di confronto e condivisione che accrescono la partecipazione dello studente, e portano la classe a un livello comunicativo molto più elevato.

#### Didattica laboratoriale

Durante l'insegnamento dell' Educazione musicale e della pratica strumentale mi avvalgo sempre di una didattica di tipo laboratoriale per educare all'ascolto, produrre performance musicali, imparare a leggere uno

spartito e codificare il linguaggio musicale, favorire una partecipazione attiva e consapevole ai concerti di Natale e di fine anno, costituire una corale polifonica che coinvolga alunni delle diverse classi. Le varie attività svolte prediligendo una didattica della concretezza hanno permesso di sviluppare la manualità fine manipolando ogni sorta di materiale e strumenti di lavoro.

#### □ Educazione ambientale

Progetto “Ti riciclo e ti suono” : si tratta di un percorso multidisciplinare volto al recupero dei rifiuti mediante un loro uso creativo e alternativo. L’idea è quella di far conoscere l’importanza di trasformare i rifiuti in risorse e l’importanza della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio, al fine di diminuire il volume dei rifiuti e risparmiare risorse. Il progetto è stato realizzato più volte nel corso degli anni.

#### □ Pratica musicale

- 1996 /1997 servizio come docente di educazione musicale nella scuola media (A032) presso l’Istituto De Vedruna di via Montanelli a Roma
- 2000 servizio come docente di educazione musicale nella scuola media (A032) presso l’Istituto Suore dell’Immacolata Concezione D’Ivrea via Leone IV, Roma,
- 1989/2005 collaborazione con l’Istituto Marymount di via Nomentana a Roma come docente titolare di educazione musicale presso la scuola materna ed elementare .
- 2002 /2003, servizio come docente di educazione musicale presso la scuola media (A032) presso l’Istituto Marymount di via Nomentana, Roma E’ inoltre coordinatrice delle attività musicali strumentali pomeridiane presso lo stesso Istituto.
- 2006/2007: Servizio prestato su sostegno minorati psicofisici presso l’Istituto comprensivo Karol Wojtila, Roma.
- 007/2008: Servizio per l’insegnamento dello strumento musicale prestato nella scuola secondaria di II grado, Gaetano De Sanctis, via Cassia 931, Roma.
- 2009/2010: servizio come docente di educazione musicale nella scuola media (A032) presso l’Istituto Comprensivo via Boccea 590, Roma.

- 2008/2013: servizio come docente di educazione musicale nella scuola media (A032) presso l'Istituto Faa di Bruno, Ostia(Rm)
- 2013-2014: servizio come docente di sostegno nella scuola media (A032) presso l'Istituto Comprensivo via di Vallombrosa, Roma.
- 2014-2015: servizio come docente di materia alternativa – musica (A031) presso il liceo Seneca di Roma.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- Nell' anno scolastico 2007/2008, durante il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato nella scuola secondaria di II grado, Gaetano De Sanctis, via Cassia 931, Roma ho organizzato in collaborazione con il Rotary club Roma Olgiata il Premio Rotary "Giovani Talenti" IX edizione.
- Negli anni scolastici 2013/2014 e 2014/2015 ho fatto partecipare le classi III medie al premio culturale Ostia "Sisto Ciotoli" e queste sono state premiate con una borsa di studio.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Realizzazione di musical, concerti di Natale e concerti di fine anno con la partecipazione dell'orchestra di classe, del coro e dei genitori degli allievi

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

Dispersione

Al fine di evitare la dispersione giovanile e particolarmente interessata all'attività corale, dal 1990 al 2002 ho formato e diretto il coro presso la Parrocchia Santa Maria delle Grazie svolgendo anche lezioni di musica gratuite.

Educazione degli adulti

Nel corso degli anni ho svolto lezioni di strumento, storia della musica e pratica corale per adulti.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

-Insegnamento nel sostegno ad alunni con invalidità art. 3 comma 1 e art. 3 comma 3 (autismo, sindrome di down, ritardo cognitivo medio e grave, DSA, ADHD, ipoacusia). -Corsi di formazione BES, Gestione della classe

e problematiche relazionali (a.s. 2015/2016).

-Corso di formazione su “I disturbi specifici di apprendimento” organizzato dall’Associazione italiana Dislessia Onlus (ente accreditato presso il Miur come da circolare 9/12/04 prot. N 4344/C/3.

Nella realizzazione dell'orchestra di classe, per rispondere ai bisogni educativi degli alunni BES stimolo l'apprendimento facilitando gli spartiti e omettendo alcune parti di più difficile esecuzione, inoltre favorisco l'uso di strumenti a percussione.

Sezioni ospedaliere

Ho effettuato anni di volontariato presso l’ospedale S. Spirito di Roma.

### **Area organizzativa e progettuale**

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

1989-2005 : Coordinatrice delle attività musicali strumentali pomeridiane presso l’Istituto Marymount

Altro

2007/2008 realizzazione del progetto : la musica come strumento di crescita umana, civile e di ricerca estetica in collaborazione con rotary club olgiata, aracne, musica nova, hermes 2000.

2015/2016 realizzazione del progetto ai sensi del d.m. n°8 del 31 gennaio 2011 : pratica corale, strumentale e musica d’insieme presso la scuola primaria.

3

### **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

• Diploma accademico di II livello in chitarra presso il Conservatorio Briccialdi in data 16/03/2011

• Abilitazione nelle seguenti classi di concorso:

-A031 (Educazione musicale nella scuola secondaria di secondo grado) in data 09/02/2006 con voto 59/60.

-A032(Educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado) in data 09/02/2006 con voto 59/60.

-AB77 (Chitarra) in data 30/07/2014 con voto 98/100

## **ATTIVITÀ FORMATIVE**

- Corso di didattica chitarristica per complessive 70 ore riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione con D.M dell' 8 luglio 1997 presso la Scuola Popolare di musica Donna Olimpia.

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

Svolgo attività concertistica sia come solista sia in formazioni da camera. Ho tenuto concerti per varie Associazioni tra cui:-  
Associazione Peter Pan-Associazione "Lega Ambiente" di Rignano Flaminio.-Centro culturale "Fernando Sor".-International Music Institute.- Associazione Piero Asaro.-Associazione culturale Spazio Musica.-Associazione Luigi Dalla piccola.

Ho tenuto concerti in beneficenza per la ricerca scientifica presso il teatro Paladino di Rignano Flaminio (Roma), presso la chiesa di S.Maria Assunta a Castel Nuovo di Porto (Roma), presso l'Istituto Marymount, la parrocchia Santa Maria Delle Grazie e il centro Don Guanella di Roma.

---

---

4

Ho collaborato con l'orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Briccialdi" di Terni con la quale mi sono esibita in vari concerti ed ho realizzato un CD dedicato al musicista Francesco Pennisi.

Particolarmente incline ai ritmi del flamenco, ho seguito vari corsi tra cui quello tenuto dal maestro Jean Lorenzo, scrivendo una tesi dal titolo "Il flamenco e la chitarra. Influenze nella musica colta spagnola".