



Franco Margiotti inizia a suonare il flauto da autodidatta, successivamente inizia i primi anni di studio con il M. Francesco Anastasio, vice direttore della banda ufficiale dell'Arma dei Carabinieri.

Prosegue gli studi presso il Conservatorio di Frosinone "L.Refice" sotto la guida del M. Paolo Fratini (dell'orchestra sinfonica della RAI) e ivi consegue il compimento inferiore (vecchio ordinamento) presentato dal M. Alessandro Fratta (attualmente docente presso il liceo ad indirizzo musicale Farnesina di Roma).

Conclude il percorso di studi conseguendo il diploma presso il Conservatorio de L'Aquila "A.Casella" con i Maestri Paolo Zampini (docente all'epoca del conservatorio di Frosinone nonché flautista collaboratore di Ennio Morricone), attualmente direttore del conservatorio di Firenze, ed Alessio Mancini (flautista collaboratore all'epoca di Nicola Piovani).

In seguito si perfeziona con un approfondimento del repertorio presso l'A.I.F., Accademia Italiana del Flauto di Roma, sotto la guida del M. Michele Marasco (flautista di fama internazionale).

Durante i periodi di studio ante diploma frequenta corsi di musica da camera e perfezionamento della tecnica con il M. Roberto Fabbriani (flautista esecutore di musica contemporanea) ed il M.

Nikolaus Delius (grande revisore e studioso di musica barocca, nonché esperto per quanto concerne il repertorio di J. S. Bach).

Attualmente si esibisce in ensemble musicali orchestrali e formazioni da camera (duo, trio) non mancando alle master di orchestra di flauti tenute dal Maestro Paolo Totti.